



القادم، بينما سيكون الأردن إحدى الدول المشاركة في دورة ألعاب الشرطة الدولية التي تبدأ في مدينة تورينو الإيطالية اعتباراً من ٢٦ شباط القادم، وذلك في أربعة من ألعاب الدورة، هي الرماية والجودو، والمصارعة والوثب العالي.

• **أحداث جارية**
• وافق اللواء الركن فاضل علي فهد مدير الأمن العام، على استضافة بطولة الشرطة العرب لكرة القدم في عمان، وذلك خلال شهر حزيران من العام القادم، بمشاركة منتخبات فلسطين، العراق، تونس، السودان، المغرب، ليبيا، الجزائر، اليمن، الأردن.
وأعلن العميد مؤيد الميسلح رئيس الاتحاد الرياضي الأردني للشرطة بأن الاستعدادات سوف تبدأ من الآن، وعلى مختلف الصعد، للعمل على انجاح البطولة.
من جهة أخرى.. يشارك المنتخب الأردني للشرطة بكرة السلة في البطولة العربية التي ستقام في بغداد خلال آذار القادم.

الملاعب

رأب الداود

انتقلت «الملاعب» إلى أقصى شمال بلادنا، حيث مدينة الرمثا، وسط المروج الفسيحة، وتطل على نهر الأردن. وفي نادي الرمثا، كان لقاءنا مع «الكابتن» رأب الداود غنيا، خاصة وأن الاستفسارات التي طرحها عليه القراء، حملت بعضها بوادر إجابات، لكنه أجاب علينا، بكل المرحاة ودون وجل أو مجاملات. على الصفحتين (٨ و ٩) تسجيل مفصل للمقابلة.

عين كارم... حقائق مثيرة وراء هبوطه

بدا الجدد... في دوري كرة الطائرة الهزلي

• **أبو زيد.. حائر!**
• عرشان من الخارج، وصلا معا إلى طاهر أبو زيد نجم النادي الأهلي والمنتخب المصري، بشأن احترافه... الأول من نادي (الريسا) البوتاني، والثاني من نادي (سترلا ماديرا) البرتغالي، فوافق اللاعب الشهير دون تردد، وفي الوقت ذاته لم يمنع تأديبه على عقد احترافه، بشرط أن لا تقل حصة الأهلي من النادي الاجنبي، عن ٢٠٠ ألف دولار!
حديث لظاهر أبو زيد، تظلمونه على الصفحة (١١).

الجزيرة... استمر جالسا براحة على الطاولة

أخبار الدوري... في ملعب العرب

الدوري اليمني الموحد... صراع في (٤) مجموعات

• **نجوم زمان**
• **مصطفى شباب**



• **مستويات دوري (الطائرة) هبطت اضطراريا، ولم يعد (قاعدة) جماهيرية!**
• **كرة الطائرة في الفضاء، نذكرنا بكوكب الشمس، فوالحظ غير قابل للتغطية.. بقربال!**

• **من الساحة**
• **سليم حمدان**

• **وسام استحقاق.. فيصلاوي**
• حين راكنت جماهير الشمال على أن بطولة الدوري ستكون لها، تبارك في «الملاعب» عن رأي الفيصلي بهذا الرهان.
ولماذا الفيصلي بالذات؟

لأنه يمتلك فريقا مرهوب الجانب، زاخرا بالمواهب، ولديه القدرة على إلهام التحدي في ميادين الكرة.
الفيصلي.. هو الوحيد من فرق العاصمة الذي «طور» مستواه في الإياب، ففرض به تفوقا واضحا على «الثلاثة الكبار» الذين دخل معهم «معدا» الصراع على القمة.
حين لاح شبح الانتصار أمام نجوم «الأزرق» قدموا عرشا مشرقا، أعلن مستوانا المحلي، توجه بفوز صريح على الرمثا، الفريق الذي «حمده» على بطولات بكفاءة عالية.
ثم.. قابلوا منافسا عنيدا، مدعما بجماهير عريضة تحرك الحجر، الذي لم يرهبوا الموقف، وقاروا على الوحدات بعد جهد رائع بذلوه.. لتفتتح أبواب القمة على وجهها.

وحين دنت ساعة الحسم، كبرت الامكانيات الزرقاء، قويت العزائم وتضاعفت علامت التصميم، رغم فارق الاسبقية التي تدعم حظوظ «الأسود» الأقوى!
فرصة واحدة فقط، كانت أمام الفيصلي، فأما الفوز، وأما التحرك بعيدا عن منصة التتويج!
ولعل الإصرار العنيد، كان من المزايا الفيصلية الأضلية، وهو الذي أثار على إقامة صداقة مذهلة مع اللقب.. منذ الأربعينات!
والعراقة التي واكبت مسيرة «الأزرق» تدفع نجومه دوما إلى التمسك بالكفاح، ومضاغفة العطاء، دون أن تسيطر عليهم أية مشاعر باليأس، ولو أن فريقا غير الفيصلي، واجه إخفاقاته في مرحلة الذهاب، لما حلموا بمجرد حلم بالبطولة.. ولا سمى إليها بيذه القوة وبهذه الإرادة.
لكن الفرق الكبيرة هذا شأنها، فهي تستمد من ضعف نتائجها قوة، وتحتل الهزائم العارضة التي تواجهها إلى انتصارات لامية.

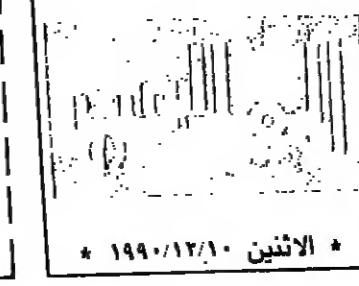
إننا نشد على أيدي الاسرة الفيصلية.. مباركين، ليس فقط بتمدد الدوري، بل أيضا لرعايتها المطلقة لفريقها الذي عاد إلى الروح، فأين أن يحتل جلسته الموهودة.. في أعلى القمة..

• **الأهلي... نادي محترم**

• الموقف الحرج الذي تعرض له فريق الأهلي، في ختام مبارياته بالدوري، بعد عرس أدام في الغالبية من اللقائات، وتعرض بتطبيق اللوائح الخاضعة بالمسابقة، أثر الانسحاب الرمضاني، الذي تسبب في «خمس» أهم وأغلى لقاءات حصل عليها «الأبيض» في الموسم، ليتقلب وضع المنافسة على الهبوط، ليس التبادل من عوامل الإطاحة به، بعد أن كان هذا التبادل كفيلا بلباسه للرحاب المتأخرة!

لقد أحترم الأهلي النظام، وتقيد به تماما، بغض النظر عن الأضرار التي كانت ستلحق ببناء فريق مثله، دون أن يبدى ولو مجرد محاولة للاعتراض، ولو أن ناديا غيره تعرض لموقف مماثل، لأقل.. تمديدا ولم يقعدهما!!
وليس البطولة في الرياضة، أن تحرز فقط كأسا أو ميدالية، بل أن الأبطال بالقوانين، هو أيضا بطولة، لأنه الخطوة الأولى على طريق الإنجاز.

• **سليم حمدان**



• **أساسات النمو الرياضي، تركز على الاستفادة من النقد البناء، والقبول بالرأي الآخر.**
• **للأسف.. هناك من يرفضون هذا، ويعتبرون أنفسهم فوق أي نقد أو حتى (ملاحظة)!**
• **إنه الطريق الأمثل للوصول إلى (الهاوية)!!**



• **أحمد راهي، ولقطة من موسم (١٩٨٣) حين كان لاعبا براسه، وإلى جواره حارس برمنجهم سيتي والمنتخب سابقا، فلاح نصيف، قاتلا لرهما.**
• **المدبر العام**
• **المدير الفني**
• **المدير الإداري**
• **المدير المالي**
• **المدير الطبي**
• **المدير القانوني**
• **المدير الإعلامي**
• **المدير التعليمي**
• **المدير الثقافي**
• **المدير الاجتماعي**
• **المدير البيئي**
• **المدير التكنولوجي**
• **المدير الأمني**
• **المدير الصحي**
• **المدير الغذائي**
• **المدير السكني**
• **المدير الترفيهي**
• **المدير الثقافي**
• **المدير الاجتماعي**
• **المدير البيئي**
• **المدير التكنولوجي**
• **المدير الأمني**
• **المدير الصحي**
• **المدير الغذائي**
• **المدير السكني**
• **المدير الترفيهي**

استفتاء «الملاعب» واستفتاء الاتحاد

• يخطئ من يظن ان هناك «تعارضا» في مبدأ الاستفتاء الحروي، الذي نظمته الاتحاد الاردني لكرة القدم، وبين الاستفتاء الذي قررناه في الملاعب، والذي ستظهر نتائجهما قريباً.

فلاستفتاءين هدف هو تجسيد الحوافز لدى اللاعبين في بلدنا، وضرورة تمسكهم بالفضائل الرياضية، بعيداً عن مظاهر الانفعال او العصبية، تحت اي ظرف.

وإذا كان (السلوب) كلا من الاستفتاءين، قد اختلف عن الآخر، فهذا يعود الى تباين في طريقة التحضير والتنفيذ، وهذا شيء طبيعي. إذ ان الافكار لا يمكن ان تتطابق تماماً في وضع ما، الا اذا كان هناك خطأ في الموضوع.

نحن في «الملاعب» ارتأينا إعطاء الوقت الكافي للمشاركة في الاستفتاء كي يتابعوا أحداث المباريات، فكان اعلاننا عن اسماهم مبكراً، وتم اعلامهم ضمن وقت محدد لتسليم القوائم، وفعلاً فقد التزمت غالبيتهم العظمى بذلك.

وكان اختيارنا لخمسين شخصية رياضية، من مختلف عناصر اللعبة، ودون تركيز الاسماء على العاصمة فقط، بهدف الى (تعميم) اكبر للفكرة، واثابة فرص المشاركة امام اناس لهم خبراتهم في ميادين الكرة الاردنية، قديماً وحديثاً، ولا زالت لهم متابعة حثيثة لمسابقاتها.

ثم إن استفتاء (الملاعب) لا يقتصر على الدوري، بل انه يشمل كافة النشاطات الكروية لموسم (١٩٩٠)، من دوري وكاس ودرع وكاس دؤوس، ومباريات خارجية رسمية للنادية او منتخبنا المختلفة، إذ ان تحديد (نجم) لكل مباراة كروية، امر لم يخطر لنا على بال.

وهكذا... فإن الاوساط الرياضية تنتظر نتائج استفتاء (الملاعب)، بالنظر إلى حجم الاستفسارات التي وردتنا بهذا الخصوص.

اننا نشيد بفكرة الاتحاد، ونبارك لنجمنا الكبير جمال ابو عابد على احتلاله المركز الأول، وهو حقاً من افضل لاعبينا فنا وجهداً، وله مكانة على الساحة الكروية العربية ايضاً... ونشد على أيدي باقي لاعبينا الذين تفوقوا في الاستفتاء الاتحادي.

ومن باب تقديرنا لبراعة نجمنا (ابو عابد) فإن (الملاعب) سوف تقدم هدية تذكارية له في يوم الاحتفال به وبزملائه.

• المدير العام •

عزيزي *

عبدالرؤوف الكيلاني

• اكسبتك الرياضة، كل معاني الرجولة، وزودتك بصدق التعامل، والتفاني في خدمة الآخرين.

وها أنت بعيداً عن الرياضة، بقيت كعبدنا بك، الانسان المتدقق خيراً، الملبى للنداء فوراً، الرجل الشجاع، الذي لا يهاب (النار)، بل يقتحمها

بإقدام نادر، لينقذ المواطنين من شرور الناس، هنياً للوطن بأمثالك... أبا نبيل.



شخصية رياضية



• الدكتور محمد خير ماسمر... رجل المهام الصعبة في الرياضة الاردنية، ومحرر التخطيط الشبابي الناجح، عملياً وأكاديمياً.

انه أول اردني، ينال درجة (الدكتوراه) في ميادين الرياضة ورعاية الشباب.

وهو الذي أعد محاضرات ودراسات وأبحاث قيمة، نالت استحسان كل من اسعهم الحظ بمشاهدتها أو حضورها، داخل الملوك أو على الصعيد الخارجي... عربياً وعالمياً. ان كل بحث من بحوثه الرياضية، هو رسالة خاصة متميزة، تؤهله للحصول على أعلى الدرجات العلمية. وفي وسط رياضي، يصوح بالفطن أحياناً، وتعد صفو أجوائه المصالح الذاتية، يندر أن ينال انسان رياضي، احترام وتقدير كل الرياضيين، الا اذا كان من نوعية (العملية النادرة)... وهكذا هو الدكتور ماسمر.

ان أحداً لا (يجرؤ) على أن يأتي بكلمة في غير مكانها بحق هذا الرجل، لأن كل من يسمعهما سوف يزعج صاحبها ويؤذنه.

لقد برع لاعياً، كن عملاقاً في فنه وخلفه، ومن يشاهد له مباراة لا بد وأن يصفق إعجاباً بلعبه، وولعاً ببروحه الرياضية المثالية.

لبس نداء الوطن، في كل مناسبة عربية دعي إليها، وشارك في محافل خارج الحدود، كان يشار له خلالها بالبنان، لأن الاخلاص يظهر بوضوح في ادائه، وبذل العرق يبدو جزءاً بسيطاً، أمام واجب كبير، يقترضه عليه... الصطاء للرياضة.

وبعد اعتزاله، لم يتسكع البعد عنهما، فظل كالفارس، يتعمد في محراب الرياضة، ويجدد فكرة النير، كخادم أمين لها، صادق مع نفسه، ومع الآخرين.

تفوق على أقرانه بالعلم والمعرفة المتجددة، فقد كان يجري وراء كل ما هو حديث في عالم الرياضة، يفي من ذلك اتساع المدارك، وقرى المزيد من بحر العلوم، لتكون عوناً لشبابنا، وهم يتطلعون الى غد رياضي أكثر اشراقاً. انه الانسان المثالي دوماً، بالإنسانة العريضة، الذي سمع اليه المناصب الرياضية المتدرجة، دون أن يسعى هو الى أي منها، وحين وصل الى الامانة العامة لوزارة الشباب، أثر أن يحقق طموحات الرياضيين، بالتخطيط العلمي السليم، لكنه اسلمهم بواقع لم يمهده ولم يتوقعه... فاختار الاقتصاد طائفاً ويأراده، لأنه لا يقلل أن ينتظر الناس المتفائلين به، إنجازات صعبة النال.

هذا هو الصدق الذي ينهش الأماني... لكنه للألسن الشديدة، راح يغادر أوساطنا الرياضية رويداً رويداً، ونحن بأمن الحاجة الى اصحابه!!

هبة *

موظف... حكومة *

• في جلسة ضمت انصات، كل واحدة منهم ترسم صورة لها، أحلامها، طرحت إحداهن سؤالاً عن الصفات التي تحب كل واحد ان تتوفر في الفارس المطلوب.

قالت الأولى: أحب ان يكون مهندساً ثرياً، صاحب عمارة كبيرة ومنازل فاخرة، ومكتب أنيق.

قالت الثانية: أحب ان يكون موظف حكومة... فصاحت بها صديقاتها اسكتي، ولم يسمح لها بمواصلة الكلام، لأنه لا يقلل أن يكون موظف الحكومة، فارس احلام لاحد بنات حواء الجميلات!

قالت الثالثة: أحب ان يكون تاجراً، لأن دخله غير محدود، وكذا ربحه.

قالت الرابعة: أحب ان يكون مدير شركة، له مكتب فاخر، ومستخدمون وسيارات وبيارات.

أما الخامسة فقالت: أحب ان يكون هاوياً للأثار القديمة، وتوثيق الحسناوات، بذلك، غير أنها استطردت تقول... لأنني كلما عثت طويلاً، أصبحت محافظة على أكثر وأكثر، فهوارة الآثار لا يُلين بالطلاق.

مسكين موظف الحكومة، حتى بنات حواء لا يجدن فيه ما يغري بهمة العمر!

• عصام عريضة •

الف... هبروك



• فوز فريق نادي الجزيرة ببطولة دوري كرة الطاولة، واحتفاظه بهذا اللقب للمرة (٢٥) على التوالي، هو حدث رياضي نادر، بل قل فريداً من نوعه، على الساحة الرياضية الاردنية.

ولعل روح العراقة (الصبراء) هي التي كانت عامل الحسم في اللقاء النهائي امام فريق النادي الارتودكسي، بالإضافة طبياً الى براعة النجوم، بلداً، فكلما فن ودون والخيال

نتائج استفتاء (الملاعب)



• محمد الصمدي •

• وصلت قوائم المشاركين في استفتاء نجوم موسم (١٩٩٠) لكرة القدم، وسوف يصار الى تسليم القوائم

اليوم الاثنين الى اللجنة الخاصة بقررها والتي يرأسها السيد محمد الصمدي، وتضم في عضويتها السادة..

عبدالجابر تيم، عصام عماري، عبدالله أبو نوار، مروان المبدلات، محمد حمدان.

وفي مؤتمر صحفي يعقد في وقت لاحق من هذا الاسبوع، سوف يتم فرز القوائم، بحيث يعلن بعدها رئيس اللجنة نتيجة الاستفتاء.

تخريج دورة «ارامكس»

السلوية للناشئين



• يرحى الاستاذ فادي غدور مدير عام (ارامكس) للفرق الدولي السريع، حفل تخريج دورة ناشئي كرة السلة من مواليد أعوام ٧٧ و ٧٨ و ٧٩

و ٨٠ وعددهم (٨٦) لاعباً، والتي استمرت لمدة شهرين تحت اشراف المدربين فادي الصياح وعمايد السعيد، حيث تم انتقاء (١٨) واعدا منهم للانضمام الى صفوف فريق الجزيرة -

ارامكس، فيما سيكون بإمكان اللاعبين الباقين الالتحاق بصفوف أي من الأندية الأخرى.

الجدير ذكره، ان فريق الجزيرة - ارامكس تحت ١٥ سنة قد أحرز بطولة

الملكة بكرة السلة، وسوف يتسلم افراده كأس البطولة بعد غد الأربعاء في قصر الرياضة.

دوري اليد

• استول فريق نادي السلط هيمنة في الدفاع عن اللقب، بفوز هام على فريق نادي الحسين اريد، حيث وصلت النتيجة في النهاية الى (٢٨-٢٥) وكان لمواكبة جماهير السلط لفريقها الاثر الايجابي في نال فريقه فطيشات ورفاقه، الذين ابداوا أداء جماعياً متناسلاً، نجم عن الرحلة الناجحة التي قام بها الفريق البطل الى العراق الشقيق.

وواصل العربي التطلع الى استرجاع اللقب عروضه الجيدة في الاسبوع الثاني، فحقق تفوقاً مريحاً على الارتودكسي في قاعة مدينة الحسن باريد وهزمه (١٢-١٦)، بعد مباراة فرض فيها نجوم العربي بقيادة الهدف الايق اساميل حسن، سيطرة مطلقة على الملعب.

أما الاهلي... فقد فاز بشق الانفس على عمان، وفي المراحل الأخيرة من لقائهما المتكافئ، حيث تمكن الاهلي بفوزه والتي يرأسها السيد محمد الصمدي، وتضم في عضويتها السادة..

عبدالجابر تيم، عصام عماري، عبدالله أبو نوار، مروان المبدلات، محمد حمدان.

وفي مؤتمر صحفي يعقد في وقت لاحق من هذا الاسبوع، سوف يتم فرز القوائم، بحيث يعلن بعدها رئيس اللجنة نتيجة الاستفتاء.

اعتزال *



• نادر زعتر «كابتن» الوحدات، غاب عن مباريات فريقه الأخيرة، لأن المدرب يريد جهداً كبيراً في خط الوسط.

الزعتري... يعتبر ان مهمته كلاعب وحده قد انتهت، بعد رحلة من العطية زادت عن ١٤ سنة، شارك «الأخضر» خلالها كل الانجازات التي حققها.

لقد قرر الاعتزال، ويخطط لمباراته التكريرية، التي ستكون مع بداية الصيف القادم، على الأرجح.

دوري الطائرة *



الدورة الرابعة تنطلق اليوم

الشخصيات... في لال ورياضة *



• ثلاث مباريات تقام يوم الجمعة القادم، ضمن إطار مباريات الاسبوع الثالث:

• اما على صعيد دوري الدرجة الثانية، فيلتقي الجمعة فريقاً العلية والبارحة في التاسعة والنصف صباحاً في مدينة العلية، ويلعب كفرجة مع بزموك عمان على قصر الرياضة في العاشرة.

حالات كروية

حفلة *



• غسان بلعوي، يعتبر نفسه صاحب حظ سي مع الكرة الاردنية، فرغم انه جاهزاً للعب، الا انه لم يشارك في مباريات الدوري.

البلعوي، يقول بأنه تادم لعودته الى الملاعب، إثر استقراره في غزة، لكن المعاملة الطبية للضربة، التي واجه بها المسؤولون واللاعبون في النادي الفيضي، خففت كثيراً من معاناته النفسية.

انه فعلاً لاعب فنان وخلق وصحوب... لكن «أخطه كده»!!

ندم *

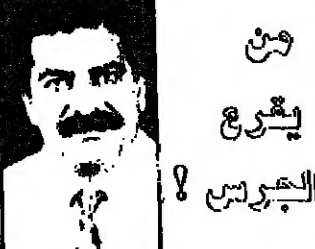


• غسان بلعوي، يعتبر نفسه صاحب حظ سي مع الكرة الاردنية، فرغم انه جاهزاً للعب، الا انه لم يشارك في مباريات الدوري.

البلعوي، يقول بأنه تادم لعودته الى الملاعب، إثر استقراره في غزة، لكن المعاملة الطبية للضربة، التي واجه بها المسؤولون واللاعبون في النادي الفيضي، خففت كثيراً من معاناته النفسية.

انه فعلاً لاعب فنان وخلق وصحوب... لكن «أخطه كده»!!

موتورات



• جميع المهتمين بالحركة الرياضية يعلمون قانونية اللجنة الاولمبية واسس تشكيلها طبقاً للوائح اللجنة الاولمبية الدولية ولكن من يقرع الجرس!!

يجب ان تكون اللجنة الاولمبية الاردنية أهلية بمعنى ان يتم تشكيلها في الاتحادات الرياضية الاولمبية ومن اعضاء الاتحادات العربية والقارية والدولية ومن اصحاب الخبرة والدراسة بالرياضة

كما تهدف اللجنة الاولمبية الى رفع مستوى الرياضات الاولمبية ونشرها واعادة المنتخبات الوطنية الفاعلة على المشاركة في هذه الدورات وباستقلال قام عن وزارة الشباب،

ان مدة اللجنة الاولمبية اربع سنوات، وعضويتها تكون وفق انظمة وشروط خاصة بالعضوية بهذا الخصوص نرى ان رئاسة اللجنة الاولمبية لا بد ان تكون لمدة اربع سنوات ايضاً.. وللتذكير فلقد وجه

معالي د. عوض خليفات وزير الشباب السابق الدعوة للسيد خوليو سمرانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ولكن عندما حضر

ولبي الدعوة كان وزير الشباب قد تغير وبذلك تغير رئيس اللجنة الاولمبية... قبل ان تنسم الأربع سنوات.. وبدا استقرار سمرانش واضحا عندما زار الاردن، وهذه حقيقة لا بد من ذكرها.. ان وزير

الشباب لا يبقى بمنصبه اربع سنوات فكيف يكون رئيساً للجنة الاولمبية!!

وكذلك لا بد من ان تشرّف اللجنة الاولمبية عن الاتحادات الرياضية الاولمبية في الاردن اشرافاً مباشراً!

والسؤال المطروح، ما هو المانع من تصويب لأخطاء وتعليمات وعضوية اللجنة الاردنية بما يتماشى مع لوائح وتعليمات اللجنة الاولمبية الدولية!!

د. ساري حمدان

• برغم خسارته (العارضة) أمام شباب الحسين، تصدر فريق العودة قمة دوري الطائرة في ختام مباريات المرحلة الأولى من المسابقة، تلتها فرق الوحدات وشباب الحسين ونادي الحسين، حيث ستلعب هذه الفرق مباريات الدورة الرباعية، والتي تمثل المرحلة الثانية والأخيرة من هذا الدوري.

اليوم.. تبدأ مباريات الدورة الرباعية بلقاء هامين.. فالوحدات سيتقابل مع شباب الحسين، والعودة سيلتقي نادي الحسين.

تري... هل يتمكن فريقاً العاصمة، من وقف مسيرة البطولة، قبل ان تصل الى مدينة الزرقاء!!



هموم الاندية الصغيرة ..

وعراقلة الفرق الكبيرة!

كتب: عبدالله حسن جبر
رئيس جمعية عين كارم

في مطلع الموسم الدوري التقينا بمعايير ورير الشباب للتباحث في امور موسم كرة القدم لعام ١٩٩٠ وقد كنت حريصاً في ذلك الحين ان ارفع لمعالمة تشورا لما يجب ان يكون عليه الموسم وما هي الاصلاحات الواجب تناولها في السيرة التكوينية ان اردنا لهذه المسيرة ان تسير بهدوء واضعاً نصب عيني مصلحة اللعبة والوطن من وجهة نظري المتواضعة بغض النظر عن مصلحة هذا النادي او ذاك، وتفضل معاليه مشكوراً باخذ المذكرة للنظر فيها ولا ادري ماذا حدث لتلك الورقة حتى الان لا وزارة الشباب لم تتخذ اي مطلب من تلك المطالب.

وقد كان من اهم الاقتراحات التي تناولتها المذكرة ما يتعلق بامور التحكم لان التحكم العادل من اهم العوامل التي تضمن سير المباريات بصورة سليمة ويخفف الى درجة كبير من شغب الملاعب.

وراقبت جزءاً من مباريات هذا الموسم في اللعب ومن خلال الشاشة الصغيرة وكما كان يسود دور خطأ من حكم دولي في بعض المباريات ومحابة من بعضهم لشعور الجماهير وادارات بعض الفرق.

ويوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١٢/١٢ الماضي جرت مباراة بين فريق عين كارم وفريق النادي الاهلي وقد ساهموا جداً في ان يذبح الحكم فريقاً عشرة اندارات من بينها بطاقة حمراء ويذبح الفريق الثاني ستة اندارات حيث بلغ مجموع الانذارات ستة عشر انداراً ولي تقديري وأنا أنطع على قانون الكرة واشترك في ادارة فرقها منذ عام ١٩٨٢. ان اغلب تلك الانذارات لم تكن تستدعي اكثر من لغت نظر اللاعب حتى لا يعود للملأ.

وحسب معلوماتي المتواضعة لم يسبق لي ان قرأت او شاهدت مباراة داخل البلاد وخارجها حظيت بمثل هذا الحكم من الانذارات الامر الذي يدفع المرء الى اثاره عدة اشارات استفهام لماذا يحدث هذا في ملاعبنا؟

لا اعترض على نتيجة المباراة فمفروق الاهلي بقاءه في الدوري الممتاز ولكنها لفظة نظير للمهتين بامور كرة القدم قاتلاً بأعلى صوتي اصلحوا جهاز التحكم وبعبس ذلك قد نجد في السنين القادمة اكثر من فريق يضطر الى الانسحاب من مباريات الدوري. لانه لا يجوز بحال ان تحكم صافرة حكم خاطئة او جائرة في نتيجة فريق.

امور اخرى لا بد من ذكرها وتوضيحها وهي:

١ - تثار نغمة العراقلة على السنة للعقلين الرياضيين وعلى اقسام الاعلاميين وكان العراقلة قير ثبور أو توجب علينا ان نتحدث عن تلك الاندية برفق بينما لا بأس ان يخرج في تعليقاتنا الغرق الاخرى.

٢ - قبل مباراتنا الاخيرة بأسبوع قرأت تعليقاً لأحد الصحفيين يذكر فيه ان فريقنا لم يملك في تاريخه في الفرق المتقاربة اكثر من موسم واحد فحيداً لو سأل هو نفسه اتحاد كرة القدم عن هذا الموضوع لتاضح له ان مقالته هذه تجانب الحقيقة وذلك تسجيحاً للمعلومات الخاطئة التي شربت الى ذهن الناقد الفضل.

٣ - نقطة ثالثة لا بد من التحدث فيها وهي ان فريق عين كارم تأسس في عين كارم عام ١٩٦٩ واستقر في ملاعب الكرة حتى عام ١٩٨٧ وكان من الفرق الرئيسية التي أسست النادي القروي في فلسطين في اوائل الاربعينات بالإضافة الى عدد من اندية محافظة القدس والتي اذكر منها نادي لفنا ونادي سلوان ونادي بيت صفا وغيرها من اندية المحافظة في ذلك الحين.

وفي عام ١٩٨٨ حمل اللاعبون السلاح للدفاع عن وطنهم اسوة ببقية ابناء فلسطين خر عدد منهم شهداء على ارض الوطن وكان من أبرزهم لاعب النادي القروي عارف برهوم من نادي بيت صفا الذي كان من احسن لاعبي فلسطين ولربما من احسن لاعبي الوطن العربي في تلك الأيام.

وبعد هذه النكبة القاسية التي اذهلت العالم العربي والاسلامي لم يستطع فريقنا.. عين كارم.. ان يلطم جراحه إلا عام ١٩٩٠ حيث بدأ يلعب كفريق شعبي في مدينة عمان واستمر كذلك في عام ١٩٩١ حيث جرى تسجيله في اتحاد كرة القدم وما زال مسجلاً فيه وممارساً لجميع نشاطاته حتى الآن.

ولعل فريقنا هو الفريق الوحيد من فلسطين للحظة عام ١٩٩٨ الذي استطاع ان يمارس نشاطه باسمه القديم حتى الآن وهذا من شأنه ان يدلل على مدى حرص جميعنا على الاستمرار في رعاية هذه اللعبة حرصاً على نشرها بين صفوف الشباب.

وأخيراً ادعو بقلب مخلص ان تسعى وزارة الشباب لوضع التعليمات الدقيقة والتقسيمات الادارية الحديثة لجميع الانشطة الرياضية وتوفير الامكانيات المادية لجميع الاندية على السواء حتى يصلح حالنا ونستطيع ان نساهم في البطولات الدولية التي نصبو اليها جميعاً بنتائج مرضية، والله من وراء القصد.

لماذا ربح عين كارم دوري الاضواء

عبد الرحمن... انزبت التسمية الحالية للبحار... فلا يحس تحفص العلة!؟



عين كارم... سلة ضحية التحكم السيء.

صالح طنوس... عدم ثبات مستوى اللاعبين

السيد محمد عبدالله ان سوء التحكم كان له اسوأ الأثر على الفريق فقد سبق ان اعترف احد الحكام بأنه لا يستطيع ان يلقي هدفاً للرملة مثلاً إذا كانت المباراة في اريد.

وأضاف بان كابتن الفريق الذي كان لخروجه اسوأ الأثر على نتيجة المباراة تلقى انذاراً اصفرأ علماً بأنه كان في سيارة الاسعاف بعد اصابته في اول المباراة!

لذلك يرى محمد عبدالله ان تكون هناك جهة او سلطة تحاسب الحكم إذا اخطأ متعلماً بتعليه السلطة في الحكم على اخطاء الآخرين!

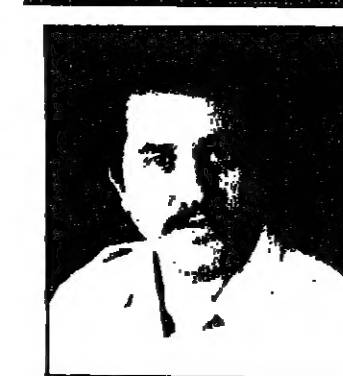
خاصة وأنه يقوم بتسجيل ملاحظاته بعد نهاية المباراة... مما يورد امكانية الخطأ والتزوير... وبدليل على ذلك بأنه سبق لحكم مباراة الفريق ان اعطى انذاراً للاعب تقصده ووعده بان يعطيه انذاراً وبالفعل قام ذلك الحكم باعطائه اللاعب المعني انذاراً... مما زرع من ثقة اللاعبين بأنفسهم خاصة وان اغلبهم لاعبين جدد استقدمهم الفريق جراء سفر وغياب العديد من لاعبيه المخضرمين!

رئيس الجمعية فيجمل اسباب الهبوط بالاتي:

- عدم ثبات مستوى اللاعبين.
- عدم السماح للنادي بالتأمرين على ارضية السناد اذ بلغ عدد تدريباتنا على الاستاد (٢٣) تمارين فقط!
- ضعف مستوى التحكم بشكل عام والتناقض في قراراته.
- عدم وجود جهة تحاسب الحكم إذا اخطأ.
- تهاون بعض الفرق التي ضمنت البقاء وحمايتها لبعضها اثر سلبياً على النادي وكان الفريق مستهدفاً!

من جهة اخرى اكد جميع من التقيهم اللاعب بان للنادي تاريخ طويل مع كرة القدم يرجع لعام ٢٩ حين كانوا احد اشهر الفرق الفلسطينية وحتى بعد ان شارك الفريق في الدوري الاردني كان له حضور مميز ولنادي يمتلك (٩٠) لاعبا يمثلون فرق الرجال والشباب وأنه يقام وسهولة اختيار ١١ لاعبا جيداً من بينهم على الرغم من ان هناك عناصر بارزة تم ازالها المعقوبات بها ظلماً واجحاشاً الا ان فريق التحدي لا يزال ملاً نفوس اللاعبين... لذلك فإن الادارة قررت ان توجع عناصر كلوة من اللاعبين التي تنوي الادارة اناطة تدريبهم لحكام مؤهلين كما تنوي ايجاد ملاعب مجهزة للتدريب... وفي نهاية حديثهم بارك الجميع للاعبي بقاءه في الممتاز.. وتم شكر جميع اللاعبين على ما بذلوا من جهود وكان هناك مطالبة برفع تلم للمساكنات العليا لمحاولة تيل بعض الحقوق المسلوطة للمدربين... وأقبل المحضر!!

ووجدارة فلنذهب للجسيم وليس للدرجة الأولى فقط... لكن النادي سيحود... رغم محاولات الطعن الجائرة... من يحاسب الحكام... اما السيد صالح طنوس مساعد



محمد عبدالله.

... وجميعهم... سلة ضحية التحكم السيء.

رئيس الجمعية فيجمل اسباب الهبوط بالاتي:

- عدم ثبات مستوى اللاعبين.
- عدم السماح للنادي بالتأمرين على ارضية السناد اذ بلغ عدد تدريباتنا على الاستاد (٢٣) تمارين فقط!
- ضعف مستوى التحكم بشكل عام والتناقض في قراراته.
- عدم وجود جهة تحاسب الحكم إذا اخطأ.
- تهاون بعض الفرق التي ضمنت البقاء وحمايتها لبعضها اثر سلبياً على النادي وكان الفريق مستهدفاً!

من جهة اخرى اكد جميع من التقيهم اللاعب بان للنادي تاريخ طويل مع كرة القدم يرجع لعام ٢٩ حين كانوا احد اشهر الفرق الفلسطينية وحتى بعد ان شارك الفريق في الدوري الاردني كان له حضور مميز ولنادي يمتلك (٩٠) لاعبا يمثلون فرق الرجال والشباب وأنه يقام وسهولة اختيار ١١ لاعبا جيداً من بينهم على الرغم من ان هناك عناصر بارزة تم ازالها المعقوبات بها ظلماً واجحاشاً الا ان فريق التحدي لا يزال ملاً نفوس اللاعبين... لذلك فإن الادارة قررت ان توجع عناصر كلوة من اللاعبين التي تنوي الادارة اناطة تدريبهم لحكام مؤهلين كما تنوي ايجاد ملاعب مجهزة للتدريب... وفي نهاية حديثهم بارك الجميع للاعبي بقاءه في الممتاز.. وتم شكر جميع اللاعبين على ما بذلوا من جهود وكان هناك مطالبة برفع تلم للمساكنات العليا لمحاولة تيل بعض الحقوق المسلوطة للمدربين... وأقبل المحضر!!

... وجميعهم... سلة ضحية التحكم السيء.

رئيس الجمعية فيجمل اسباب الهبوط بالاتي:

- عدم ثبات مستوى اللاعبين.
- عدم السماح للنادي بالتأمرين على ارضية السناد اذ بلغ عدد تدريباتنا على الاستاد (٢٣) تمارين فقط!
- ضعف مستوى التحكم بشكل عام والتناقض في قراراته.
- عدم وجود جهة تحاسب الحكم إذا اخطأ.
- تهاون بعض الفرق التي ضمنت البقاء وحمايتها لبعضها اثر سلبياً على النادي وكان الفريق مستهدفاً!

من جهة اخرى اكد جميع من التقيهم اللاعب بان للنادي تاريخ طويل مع كرة القدم يرجع لعام ٢٩ حين كانوا احد اشهر الفرق الفلسطينية وحتى بعد ان شارك الفريق في الدوري الاردني كان له حضور مميز ولنادي يمتلك (٩٠) لاعبا يمثلون فرق الرجال والشباب وأنه يقام وسهولة اختيار ١١ لاعبا جيداً من بينهم على الرغم من ان هناك عناصر بارزة تم ازالها المعقوبات بها ظلماً واجحاشاً الا ان فريق التحدي لا يزال ملاً نفوس اللاعبين... لذلك فإن الادارة قررت ان توجع عناصر كلوة من اللاعبين التي تنوي الادارة اناطة تدريبهم لحكام مؤهلين كما تنوي ايجاد ملاعب مجهزة للتدريب... وفي نهاية حديثهم بارك الجميع للاعبي بقاءه في الممتاز.. وتم شكر جميع اللاعبين على ما بذلوا من جهود وكان هناك مطالبة برفع تلم للمساكنات العليا لمحاولة تيل بعض الحقوق المسلوطة للمدربين... وأقبل المحضر!!

... وجميعهم... سلة ضحية التحكم السيء.

رئيس الجمعية فيجمل اسباب الهبوط بالاتي:

- عدم ثبات مستوى اللاعبين.
- عدم السماح للنادي بالتأمرين على ارضية السناد اذ بلغ عدد تدريباتنا على الاستاد (٢٣) تمارين فقط!
- ضعف مستوى التحكم بشكل عام والتناقض في قراراته.
- عدم وجود جهة تحاسب الحكم إذا اخطأ.
- تهاون بعض الفرق التي ضمنت البقاء وحمايتها لبعضها اثر سلبياً على النادي وكان الفريق مستهدفاً!

تسود موجة من الغضب في اوساط ادارة عين كارم ولابعيه جراء القرارات (بالحرمان الجماعي) والهبوط لمصاف اندية الدرجة الأولى... بعد ان جمع الفريق (١١) نقطة فقط وكان لابعوه قد سجلوا (١٣) هدفاً، ودخل مرماهم (٢٨) هدفاً طوال رحلة الاضواء. الملاعب زارت النادي واستوفت بعض المسؤولين فيه للوقوف على اسباب الهبوط والمشاكل التي حدثت في صفوف وامكانية الردم والتأميم فكان هذا التقرير..

سعود... رغم الصعاب

السيد عبدالله جبر رئيس الجمعية تحدث للملاعب عن اسباب الهبوط قال:

لقد بدا واضحا للجميع بأن الاتحاد بتشكيلته الحالي يترتب بعض الفرق بطريقة منفردة... فمحاكاة ما يسمى بالفرق الصربية-امروار في السجلات طالما الخصم تارفتي... ولا فما هو تفسير ظاهرة الـ ١١ كرت اصفر وواحد احمر التي نالها افراد الفريق في مبارياتهم ضد الاهلي المصرية مع العلم ان اخطائهم لم تكن تستحق ذلك في حين تقاضى الحكم عن الكثير من اخطاء الخصم... عموماً لا يسعنا الا ان نبارك للاعبي فوزهم... كنا نطالب بشيء من العدالة والانصاف وإذا كنا نستحق الهبوط فعلاً

لا شك على واجب

تسلمت الملاعب رسالة شكر من القاري الرمزي زهران المشاشة الذي عبر عن امتنائه وتقديره مع سائر الأسرة الرمزية لبرودة الملاعب وطريقة تحليها الفزينة والمالكة للانسحاب الرمزي من الدوري الكاري... ولعلني لها التوفيق بيسرنا لخدمة الكاري.

رئيس الجمعية فيجمل اسباب الهبوط بالاتي:

- عدم ثبات مستوى اللاعبين.
- عدم السماح للنادي بالتأمرين على ارضية السناد اذ بلغ عدد تدريباتنا على الاستاد (٢٣) تمارين فقط!
- ضعف مستوى التحكم بشكل عام والتناقض في قراراته.
- عدم وجود جهة تحاسب الحكم إذا اخطأ.
- تهاون بعض الفرق التي ضمنت البقاء وحمايتها لبعضها اثر سلبياً على النادي وكان الفريق مستهدفاً!

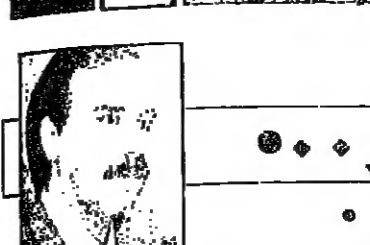
من جهة اخرى اكد جميع من التقيهم اللاعب بان للنادي تاريخ طويل مع كرة القدم يرجع لعام ٢٩ حين كانوا احد اشهر الفرق الفلسطينية وحتى بعد ان شارك الفريق في الدوري الاردني كان له حضور مميز ولنادي يمتلك (٩٠) لاعبا يمثلون فرق الرجال والشباب وأنه يقام وسهولة اختيار ١١ لاعبا جيداً من بينهم على الرغم من ان هناك عناصر بارزة تم ازالها المعقوبات بها ظلماً واجحاشاً الا ان فريق التحدي لا يزال ملاً نفوس اللاعبين... لذلك فإن الادارة قررت ان توجع عناصر كلوة من اللاعبين التي تنوي الادارة اناطة تدريبهم لحكام مؤهلين كما تنوي ايجاد ملاعب مجهزة للتدريب... وفي نهاية حديثهم بارك الجميع للاعبي بقاءه في الممتاز.. وتم شكر جميع اللاعبين على ما بذلوا من جهود وكان هناك مطالبة برفع تلم للمساكنات العليا لمحاولة تيل بعض الحقوق المسلوطة للمدربين... وأقبل المحضر!!

... وجميعهم... سلة ضحية التحكم السيء.

رئيس الجمعية فيجمل اسباب الهبوط بالاتي:

- عدم ثبات مستوى اللاعبين.
- عدم السماح للنادي بالتأمرين على ارضية السناد اذ بلغ عدد تدريباتنا على الاستاد (٢٣) تمارين فقط!
- ضعف مستوى التحكم بشكل عام والتناقض في قراراته.
- عدم وجود جهة تحاسب الحكم إذا اخطأ.
- تهاون بعض الفرق التي ضمنت البقاء وحمايتها لبعضها اثر سلبياً على النادي وكان الفريق مستهدفاً!

... وجميعهم... سلة ضحية التحكم السيء.



والقائمة تسير...

يكتبها: عدنان الطوباسي

قبل ان ينتهي العام

قبل غروب شمس عام ١٩٩٠، نطالب وزارة الشباب بأن تقدم للجمهور الرياضي الأردني، سجلاً بما أنتجت هذه الوزارة، وما أنتجت اتحاداتها، وأن يكون هناك مقارنة جدية بما خطط مع بداية هذا العام وما تم إنجازه وما لم يتم، ثم بعد ذلك معرفة الأسباب ووضع اليد على الجرح قبل أن يتسع وتزداد الهوة.

إن المرجلة والتدقيق امر لا بد منه في كل أعمالنا ورغم أن العمل في الاتحادات الرياضية تطوعي إلا ان لكل مجتهد نصيب وعلى ذلك ننظر الانجازات موقفة، والسلبات أيضاً موقفة.. وبوركتم جهود العاملين..

عن قسم الاتحادات الرياضية..

ذهبت إلى وزارة الشباب لكي أبث عن توارخ تأسيس الاتحادات الرياضية في الأردن، وحتى تكون موقفة عندي، ولكنني فوجئت ودهشت عندما قال لي أحد المسؤولين هناك بأن كل شيء عن الاتحادات الرياضية موجود عند كل اتحاد بعينه، وعندما قلت له انكم في الوزارة هنا مسؤولون عن هذه الاتحادات ويوجد قسم خاص بما قال، يؤسفني أن أخبرك أن الذي يطلب عن الاتحادات الرياضية غير موجود لدينا..

يا وزارة الشباب أيقظ هذا.. ألا يوجد في وزارة الشباب ارسيفاً او وثائق تبين الاتحادات في الأردن.. تأسيسها وانجازاتها.. هل يمكن ايجاد سجل هذا في وزارة الشباب.. نرجو أن يكون الجواب ايجابياً..

الرابطة العربية للصحافة

من المدش في زمن المادة وتبدل وتغير المواقف أن نسمع بنقل الرابطة العربية للصحافة من بغداد إلى القاهرة سرياً أو دون علم أحد إلا أولئك المتفقيين على عملية النقل من أجل أمر في نفس يعقوب..

إذا صح ما سمعناه، فأين موقف اتحادنا الرياضي الإعلامي، ولماذا لم يندد بهذا الإجراء ويدعو إلى عمل إعلامي جاد لوقف مثل هذه الميزة التي وصلت إلى حد لا يمكن قبوله..

إننا ننادي إلى التوقف عن مثل هذه الأعمال الأخلاقية يا عمالقة إعلامنا الرياضي في الوطن العربي وندعو اتحادنا الإعلامي إلى بيان موقفه ووضعه في الصورة عن حقيقة هذا الموقف.. وبإسرع وقت ممكن..

كلمات للذكرى...

أحن إلى الزرقاء ورياضتها.. أحن إلى رياضة المدارس وإلى أيامها الغابرة، أحن إلى لقاءات الهلب ومحمد بن القاسم حيث كانت الرياضة المدرسية في أوجها وقمة ألقها وعنفوان شبابها، أحن إلى معاوية حيث كنت أحد طلابها وإلى هارون من قبلها وإلى جعانة والزرقاء الثانوية وغيرها..

أحن إلى جولتي في صالة رحمة وملاعب الضليل ومتابعة بطولات اختراق الضاحية في الأزرق والسبخة وبيرون..

إنها الأيام يا سادة تمر سريعاً، وتأخذ معها الأجل والأروع فتلك الأيام كانت فيها الرياضة تسابق نحو الإبداع الرياضي وسط جو من الأخلاق والتنافس الشريف والنزاهة والعدل..

إنها الأيام الغابرة.. أترأها تعود!!

آخر المشوار

قال الشاعر:

وكنت وعدتني يا قلب أنني إذا ما تبت عن ليل تنوب
وها أنا تأنب عن حب ليل فما لك كلما ذكرت تذوب؟

محمد مبارك نجم فريقنا الأولي

الوصول إلى برشلونة... ليس مستحيلاً!!

فريقنا متميز.. ويعد بالكثير فانتظروه!

ربما لم تسنح الفرصة لجماهيرنا لتابعته مع فرق الممتاز كونه يلعب لنادي بالدرجة الأولى نادي الزرقاء! لكن اختياره للمنتخب الأولي لم يات بالتأكيد محض مصادفة عمياء.. فقد كان لاختباره اسباب ومبررات يصرها الكابتن (محمد عوض) مدرب الفريق أكثر من غيره إذ سارع إلى ضمه بسرعة.. فهو لاعب خلاق ومحبوب ويقود خط الوسط بحوية وكفاءة مع محمد مبارك نجم فريقنا الأولي كان للملاعب هذا اللقاء.



في اللاذقية.. صفقوا لنا طويلاً

ضد شباب سوريا.. لا أنسى تلك المباراة فقد دخلنا أرض الملعب ونحن متفويين نتيجة لما سمعناه وشاهدناه من تطور خالد في صفوف الفريق الشقيق.. لكن متفوق من الله استطعن أن نجاريهم وقدما مباراة قوية خاسر التعادل نتيجتها والذي جاء عادلاً بعد أن تفوقنا على انفسنا..

ندوة.. إلى جماهيرنا

لقد سمعت ان الفريق السوري سيأتي إلى هنا لرد الزيارة وإذا تم ذلك انسى ان تقدم مباراة جميلة تؤكد تطور خروتنا الزرقاء.

كما انسى ان الفريق السوري سيأتي إلى هنا لرد الزيارة وإذا تم ذلك انسى ان تقدم مباراة جميلة تؤكد تطور خروتنا الزرقاء.

نادي عنبجة الرياضي.. واقع وطموحات



مصرف لواء عجلون يرضى إحدى لقاءات الفريق.

تعدال مصاريف الاشتراك في أنشطة تشييدة، وبمراجعة أقول أن الفزعة العشارية ومراجبة الإدارة إضافة إلى نظرة الناس السلبية للرياضة في اللواء كلها عوامل ساهمت في تحجيم (مد النادي في عملية البناء).

نعمل.. من أجل مستقبل أفضل

سيكون لدينا ملعباً جاهزاً للتدريب وإقامة المباريات مع نهاية عام ٩١.. ثم

التعاون.. أبرز شعاراتنا

منذ تأسيس النادي ونحن نعمل حاضرة واحدة وقد سبق لها تحقيق العديد من الإنجازات التي تعتبر بمثابة الخطوة الأولى في طريق الألف ميل والتي أتمها..

المشاركة في دوري اندية الدرجة الرابعة.

تكريم المتقاعدين العسكريين في المدينة إضافة إلى تكريم أوائل الثانوية.

زراعة ٦١٠٠ شجرة حرجية.

المشاركة في المؤتمر العام للشباب الأردن.

إضافة ١٠٠ كتاب إلى مكتبة النادي.

إنشاء ملعب كرة قدم بمواصفات قانونية.

كيف يصل هذا النادي إلى القمة..

ربك يخلق ذلك... لماذا التركيز على اندية العاصمة والشمال، وتناهي دور الاندية في المدن والمحافظات الباقية التي لا يقل دورها اصبية في رفع عملة التطور الرياضي إلى الأنعام لو أتبع لها ان تأخذ الحيز المناسب التي يشهها من التطوير..

الملاعب.. وإساساً منها برسالتها الرياضية الشاملة.. زادت أحد اندية الدرجة الرابعة في لواء عجلون وهذا النادي يشكل مع اندية كفرجبة.. صفرة، وعيد) وابعي اندية المدينة.

في التقرير الثاني حديث مع مدير النادي السيد محمد يوسف علوي الذي تحدث حول أوضاع النادي وأمله..

مراجبة الإدارة..

حجمت دور النادي

تأسس النادي عام ٨٢.. لتقتصر النشاطات على كرة القدم وقد انتسب للدرجة الرابعة ومن يومها لم يارحها.. ولو أن ما أنفقت الإدارات السابقة على هذا النشاط توزع على أنشطة أخرى لكن للنادي ان يشارك في العديد من الاتحادات (كطاولات، سلة، يد، طائرة، ألعاب قوى) إذ ان مصاريف كرة القدم

كتب زياد الزغول

كيف يصل هذا النادي إلى القمة..

ربك يخلق ذلك... لماذا التركيز على اندية العاصمة والشمال، وتناهي دور الاندية في المدن والمحافظات الباقية التي لا يقل دورها اصبية في رفع عملة التطور الرياضي إلى الأنعام لو أتبع لها ان تأخذ الحيز المناسب التي يشهها من التطوير..

الملاعب.. وإساساً منها برسالتها الرياضية الشاملة.. زادت أحد اندية الدرجة الرابعة في لواء عجلون وهذا النادي يشكل مع اندية كفرجبة.. صفرة، وعيد) وابعي اندية المدينة.

في التقرير الثاني حديث مع مدير النادي السيد محمد يوسف علوي الذي تحدث حول أوضاع النادي وأمله..

مراجبة الإدارة..

حجمت دور النادي

عربي

* غلطة الشاطر *



هو حسب استفتاء مجلة (دون بالون) أفضل حارس مرمى اجنبي في ملاعب الكرة الاسبانية، وبذلك فهو يتفوق ببراعته على (داساييف الروسي و (تكونو) الكاميروني.

وعرف عن الزاكي تالفة مع فرقة مايوركا امام برشلونة، حيث انه قد دخله جراح في الموسم الماضي للبولندي كوسيان. لكن في هذا الموسم، حيث تلقى الفريقان على ارض ملعب (نوكامب) بمدينة برشلونة، اختلف الحال، فرغم تالفي الزاكي، إلا انه اخذ بقدر الكرة مرتين، سجل منهما برشلونه هدف الفوز، ضد هدف واحد للفريق الزاكي.

* عاشق... البوليس *



سعد قيس.. نجم الكرة العراقي، ذهبت به قدمه الى نادي الشرطة، في اعقاب (احل) نادي الرشيد، دون أن يخضع لافحاشات قدمها له اندية اخرى.

فالقيس.. من ناشئة الشرطة، حيث تعلم فيه فنون الكرة، وتلقى معه، بل احرز قبل ست سنوات لقب هداف الدوري في العراق، وما هو يعود الى احضان عشقه الاول، ليقدم معه لمحات بارعة، يشهد بها متابعو مباريات الدوري العراقي من اسبوع لآخر.

كاس العالم

* ذكرى مؤلة *

سالت طاهر ابو زيد في البداية.. الا رالت تجربة كاس العالم تؤثر نيك؟

فاجاب.. طبعاً، انها ذكرى اليمه لا تزول من خاطري، فقد كان املي ان اشارك فعلياً في المباريات الثلاث، وكنت اشعر بانني سوف اصنع شيئاً مع زملائي، خاصة وانني اجد الدور الهجومي، والدرق التي لعبتنا تتنحى نهجاً دفاعياً، ولا اخفيك سرا إذا قلت بان خيبة الامل قد سيطرت على كل مشاعري، لان فرصة العمر ضاعت مني.

لا.. فقد كنت قد اخذت الراحة التامة للشقاء، وشاركت في كل مسكرات الاعداء، وتم علاجي على اعلى المستويات في أوروبا، وتجاوبت تماماً مع برامج العلاج، والتزمت بها كلياً، ولا اذكر بانني قد انيت سلوكاً في غير محله مع أي من الزملاء، او افراد الجهاز التدريبي.. لكننا القسمه.

لكنك دخلت في (مركبة) تلامية مع الجوهرى بعد العودة؟

لقد فرض علي الكلام، ولم اكن انوي ان اتحدث عن شيء يتعلق بعدم اشتراكى في كاس العالم، إلا ان الحديث من قبل الكابتن الجوهرى كان في الغالب خالياً من الحقيقة، فكان من واجبي ان اضع الامور امام الجماهير، حتى تكون واضحة للجميع، ليس بقصد الدفاع عن النفس كما قد يفطن البعض، لان ميداني هو الملعب، وردي لا يأتي الا من خلاله.. لكن اذا حاول احد ان يهمني من اجل تغطية اخطائه، فلا يجوز ان اسكت.

إن كرة القدم هي عشقي، وولائي لبلدي ولجماهير مصر لا يمكن لا حد ان يشكك فيه، فمن اجل مصر والاملي والجمهور الحبيب، عدت الى الملعب في ظروف نفسية صعبة، ولم استسلم لليأس، لان من صفة الرجل ان يكون صلباً في كل المواقف، وهذا شجعتني على بذل مجهودات كبيرة في التدريب كي استعيد مستواي.

وهل تشعر بانك الان في (الغورمة)؟

عطائي في الملعب اقل من السابق، وهذا واضح، لكن وجودي مع الفريق له اعتبارات كما يقول لي الكابتن الساسي، لان الفريق اقلية من الوجوه الجديدة، التي تحتاج الى من يشجعها ويوقف الى جانب اصحابها خلال مشوار الدوري الشاق، ثم لا تنس بان اصابتي تجددت في مباراة الزمالك، ومع ذلك تحاملت على نفسي، لان نتيجة هذه المباراة كانت مهمة جداً، والحمد لله أن فوزنا قد اعطانا المزيد من الثقة كي نتحفظ باللقب غيب.

وما هي حكاية الاحتراف الاخيرة؟

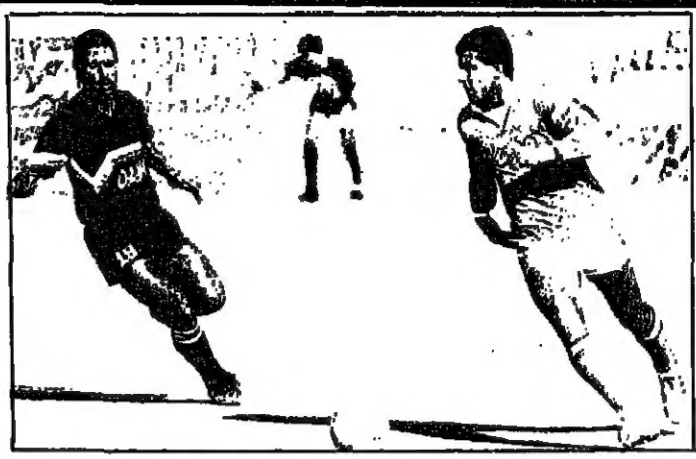
* امينى اللعب في أوروبا

القاهرة: بسام فيضي

.. شغل طاهر ابو زيد، لاعب الوسط الموهوب في النادي الاهلي ومنتخب مصر، الاساطير الرياضية فور عودة المنتخب من ايطاليا. اثر مشاركة تاريخية في كاس العالم، كان نصيب ابو زيد محدوداً للغاية.

وجبت الصنافة والجماهير انتقادات خادة الى الكابتن - الجوهرى، لانه كمدرب اختصر دور هذا اللاعب الفنان في المشاركة العالية، مدعياً انه مصاب، بينما أكد ابو زيد سلامته وابدى جاهزية فنية وبدنية كاملة للعب المباريات الكبيرة.

وقد تطورت الامور بين المدرب واللاعب الى حد تبادل صريح للاتهامات، بل إن المشكلة وصلت الى اروق القضاة، ولم ينهيها سوى تدخل الولاة الحلال.



طاهر ابو زيد (الى اليمين) يحاول المرور بالكرة من ظهير منتخبنا، يوسف العموري، خلال نهائيات كاس العرب (1988).



ويلعب الكرة بحرفة وامامة حمادة عبداللطيف، في احدى مباريات الاهلي والزمالك.

محتراً، لأن نظام الاحتراف يناسبني جداً ومن شأنه الارتقاء بمستواي الفني والبدني، وقد كنت اطلع الى الاحتراف من خلال مباريات كاس العالم، وفطنت ان الفرصة قد فاتتني، الا ان عرض اليونان ثم عرض البرتغال قد وصلاني معاً، وسوف اقبل بالعرض الافضل لي وللأهلي، وإن كنت اللعب في البرتغال، حيث ان مستواها متقدم، لكثرة وجود اللاعبين الاجانب في انديتها، ثم ان وجود الكابتن مجدي عبدالفتي من شأنه التخفيف عني في الغربة.

والمنتخب المصري هل تعود اليه؟

مصر هي حبي الكبير، وأنا رهن إشارة المنتخب في أية لحظة يحتاجني، واحترافي سوف يطور من امكانياتي كما اشرت، وبهذا ساعدو للمنتخب، خاصة وان المدرب الألماني الجديد فابريسا يعرف عني كل شيء، وكان في الاهلي يعتبرني لاعب مهمات خاصة، وسوف لن اتردد إذا طلبني، وسوف اشترط في العقد ان يتضمن بشأاً مريحاً، بان الاولوية في اللعب للمنتخب!

هل لك رأي معين بالكرة الأردنية؟

شعرت في مباراتنا أمام الأردن بكأس العرب، أن عناصره شابة، لا تنقصها الحماسة والاصرار على التقدم، وهذا يتأتى بتقوية مباريات الدوري الأردني، وتأهيل المدربين الأردنيين، أما الآن.. فبيدو ان حلقة هامة قد انجزت، واصبح يعاني من معادلة الانجازات.

في الصورة.. صالح خليفة (الى الوسط) يصفح للاعب الاهلي عبدالجواد، ووقف الزبيري يتنسم اعجاباً بالروح الرياضية.

بالعربي

.. في اغلب دول وطننا العربي، يغيب احبائنا (الميدان) الرياضي، ويصبح السعي الى تحقيق الفوز بأي طريقة، هو الهدف الرئيسي، دون النظر الى أي من الالتزامات الرياضية، وبغض النظر عن الروح الرياضية.

كثيراً ما قرانا عن (تزييف) في اعمار لاعبين يشاركون في دورات رياضية عربية، ضمن سن محددة، وكثيراً ما سمعنا عن «رشوة» قدمت لحكم من اجل ان يتلاعب بتنتيجة مباراة بين فريقين.. شقيقتين!

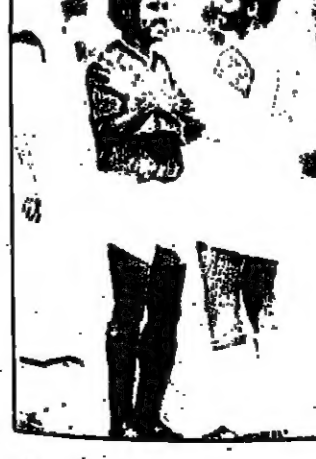
لقد عانينا في الأردن مراراً، من جراء التجاوزات الرياضية، وكمن وقعنا «ضحية» لتلاعب هذا الشقيقتين أو ذاك، دون ان يتزحزح ايدينا بالبادئ الرياضية، قيد انملة.

واليوم.. دور الدائرة، تستهدف الأردن، بعد ان ظهرت التريبطات، بقصد تغيير موعد بدء مباريات التصفيات الاسيولومبية التي ستقام في النامة عاصمة البحرين، والتي قرر الاتحاد الاسيوي انطلاقتها خلال اذار من العام القادم، بينما يريدنا الاشقاء في عز الصيف.. حيث حرارة الطقس وارتفاع نسبة الرطوبة، يؤثران جداً على اعضاء فريقنا الاولومبي!!

انها روح التضامن، الفروض ان تتوفر فيما بيننا كائناً أمة واحدة، لكننا (تغيب) رغماً عنا، لأن البعض من اشقاتنا العرب، يفشل مصلحته الشخصية، ويكابر بعناد من أجل ان ينتصر فريقه.. بأي ثمن!!

فكيف يمكن لرياضتنا العربية، أن تتطور مستوايتها، وتنتقل لتواكب ركب الأقوياء!!

* الفصح *



فكيف يمكن لرياضتنا العربية، أن تتطور مستوايتها، وتنتقل لتواكب ركب الأقوياء!!

في الصورة.. صالح خليفة (الى الوسط) يصفح للاعب الاهلي عبدالجواد، ووقف الزبيري يتنسم اعجاباً بالروح الرياضية.

الدوري السوداني

* المريح - يصارع - من أجل سمعته *



.. على التفتيش تماماً من الموسم الماضي، الذي حفل باتجازات الامة، على الصعيدين المحلي والافريقي، تبدو مهمة فريق نادي المريح السوداني، تبدو شبه مستحيلة هذا الموسم الذي يوشك على النهاية والفريق العريق مهدد بأن يتركه، وهو خالي الوفاض!!

فقدمة على حافة الانزلاق في الدوري، حيث وصل قمته حيناً، ويتراجع عنها حيناً آخر، ومناقسه التقليدي (الهلال) يتربص به، ليخطف منه البطولة، ربما في اللحظات الأخيرة!

ثم إن المريح فقد اللقب الافريقي المرموق الذي حمله في العام الماضي، حين فاز ببطولة كاس الكؤوس الافريقية، إلا أن فريق النادي الافريقي التونسي قد أخرجه من الدور قبل النهائي، ثم خسر الكأس أمام «أسود» نيجيريا!

وفي نهائي كاس السودان، انهزم للمريح أمام الاتحاد بهدف وحيد، كان كافياً لأن يحرمه من أحد «القبائل»!

جماهير المريح الغفيرة، توكب فريقها بحماس متقطع النظير، رغم أن خيبة أمل مريفة قد سيطرت عليها، فهي تقدم العذر للفريق، الذي أرقع جدا وهو (يحاب) على أكثر من جبهة، واعتبرت خسارته مجرد (كبوة) عارضة لجواد أصيل، قادر على النهوض منها، أقوى مما كان.

* الدوري الجزائري *

القبائل وولاية... في الصدارة



فريق اتحاد العاصمة العريق.. مهدد بالهزيم

الجزائر: فايز نصار

تخلل فريق اتحاد الحراش عن الانفراد بالصدارة في الدوري الجزائري، حين خسر في الاسبوع (١٤) في مدينة تلمسان أمام فريق الاتحاد بهدف، فوفلح رصيده عند (١٨) نقطة.

.. وارتقى فريقا شبيبة القبائل وعين مليلة الى نفس الرصيد، لكن كلاهما لعب (١٣) مباراة، وبهذا يحتلا معاً مركز الصدارة، حيث فاز القبائل على تيارت (١-٠ صفر)، وينفس النتيجة فازت عين مليلة على راند القبة.

فريق جمعية وهران، تعادل مع شباب بلكور (١-١) ليوتقي الى المرتبة الرابعة برصيد (١٧) نقطة، وهو نفس رصيد فريق مولودية قسنطينة التي سجلت فواتح سطيف بثلاثة أهداف نظيفة.

بأقي نتائج المباريات اسفرت عما يلي:

* فازت مولودية وهران على نادي قسنطينة (١-٠ صفر).

* تعادلت جامعة عنابة مع برج مائيل (١-١).

* تعادلت مولودية الجزائر مع سريع لمباس (١-١) أيضاً.

الدوري اليمني

* الصراع المشير في المجموعات الأربع *



صنعاء: فهد هاشم

.. الدوري اليمني الموحد لهذا الموسم، يضم (٢٢) فريقاً، منها (١٦) فريق من شمال الوطن، و (٦) فريق من جنوبه.

وقد قسمت النسق الى (٤) مجموعات، تضم كل مجموعة (٨) فرق، سيؤخذ الاربعة الأوائل منها لتشكل في ختام الموسم فرق الدرجة الأولى لجمهورية اليمن.

* ترتيب الفرق بالدوري اليمني *

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقطة
1- اتحاد	١٠	٦	٢	٢	١٠	٥	٢٠
2- صنعاء	١٠	٤	٤	٢	١٠	٥	١٦
3- تعز	١٠	٤	٢	٤	١٠	٥	١٤
4- الحديدة	١٠	٣	٤	٣	١٠	٥	١٣
5- تعز	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١
6- صنعاء	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١
7- تعز	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١
8- صنعاء	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١
9- تعز	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١
10- صنعاء	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١

* ترتيب الفرق بالدوري اليمني *

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقطة
1- اتحاد	١٠	٦	٢	٢	١٠	٥	٢٠
2- صنعاء	١٠	٤	٤	٢	١٠	٥	١٦
3- تعز	١٠	٤	٢	٤	١٠	٥	١٤
4- الحديدة	١٠	٣	٤	٣	١٠	٥	١٣
5- تعز	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١
6- صنعاء	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١
7- تعز	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١
8- صنعاء	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١
9- تعز	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١
10- صنعاء	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١

* ترتيب الفرق بالدوري اليمني *

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقطة
1- اتحاد	١٠	٦	٢	٢	١٠	٥	٢٠
2- صنعاء	١٠	٤	٤	٢	١٠	٥	١٦
3- تعز	١٠	٤	٢	٤	١٠	٥	١٤
4- الحديدة	١٠	٣	٤	٣	١٠	٥	١٣
5- تعز	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١
6- صنعاء	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١
7- تعز	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١
8- صنعاء	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١
9- تعز	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١
10- صنعاء	١٠	٣	٢	٥	١٠	٥	١١

١ - حل المنتخب الوطني وتجميد مشاركاته لعام ١٩٩١.

٢ - شطب اللاعبين محمد السمراني، فيصل أسعد، عوض عبود من المنتخب بشكل نهائي.

٣ - توجيه كتب شكر للاعبين المنتخب.. أمين السنيني، فياض بغدادي، شرف محفوظ، محمد حسن، خالد عقارة، وذلك بعد دراسة ملف المشاركة بالدورة الاسيوية.

الدوري السوري

الغريمان العنيدان

انفراداً بالقمّة

.. يبدو أن فريقا الفتوة والكرامة اللذان احترم بينهما الصراع في الموسم الماضي، لنيسل الدوري والكأس، سيمسودان.. من جديد الى نفس (السيناريو) هذا الموسم أيضاً.

ففي ختام مباريات الاسبوع الرابع من الدوري العام في سوريا الشقيقة، استأثر الفريقان بقمّة الترتيب.. بركا، برصيد (٩) نقط لكل منهما!

الفرطة.. هزم حطين في دمشق بهدف لحبي الدين الدوغلي.

الكرامة.. هزمت الجهاد في حمص بهدفين احرزهما بسام بيرودي.

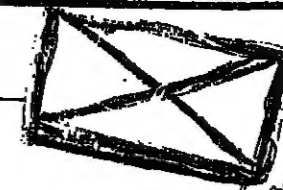


بسام بيرودي.. صاحب هدف الفوز

والفتوة.. فاز في دير الزور على الحرية بهدف ثمين ومتأخر، كان مهاجمة ميسر عيد صاحب الحظ في تسجيله.

.. ثلاثة فرق تتزاحم على المركز الثالث، برصيد (٨) نقط لكل منهما.. الفرطة.. هزم حطين في دمشق بهدف لحبي الدين الدوغلي.

الكرامة.. هزمت الجهاد في حمص بهدفين احرزهما بسام بيرودي.



النجم «الأكبر» أصبح للورب «الأصغر»

شالكاو... يعمل يحقق البطولات البرازيلية؟

القوى والأكثر متعة... في كل أنحاء المسورة.

في ذلك العام، وصل عرض مغر إلى (فالكاو) من نادي روما، ورغم أنه فوجي، به إلا أنه لم يرفضه، ذلك أنه أحب العاصمة الإيطالية وتضمن طويلا العيش فيها، لأنها تتجدد يوما عن يوم، دون أن تتخل عن معالمها التاريخية العريقة.

وعندما تحدى «فالكاو» عن وقائع صفته مع روما، أصبح له بأن (بيليه) هو الذي أشار على رئيس النادي الإيطالي (دينسو فيولا)

بالتعاقد معه، بعد أن أكد له بأن (فالكاو) هو اللاعب البرازيلي الوحيد الذي يقدر على الانخراط في صفوف أي فريق أوروبي دون أية مشكلة.

وقد عشقته جماهير روما عشقا غريبا، فقد أصبح بالنسبة لها الأمل في إعادة النادي إلى واجهة البطولات، وفعلا فقد تحققت النبوءة، وقاد (فالكاو) فريق نادي روما إلى إحراز بطولة الدوري الإيطالي عام ١٩٨٣ بعد أن غابت عنه طوال ٤١ سنة، وكان قد قاده في عام ١٩٨٢ إلى الفوز بكأس إيطاليا.

ويضيف بأنه قابل (بيليه) للمرة الأولى في حياته بعد عام كامل من ترشيحه كخليفة له، وذلك خلال احتفالات نادييه بالفوز ببطولة البرازيل، ويوما أخيره (بيليه) بأن المستقبل أمامه، وأن عليه بالاجتهاد، لأن «منظره» في الملعب ينم عن موهبة فذة، ولا بد له أن أراد النجاح المتسارع أن يبتعد عن إثارة المشاكل مع المسؤولين عنه، لأنه بذلك يفرغ قسطا للابداع والتفوق على أقرانه.

ولعل المزاوغات الثيرة التي يتقنها (فالكاو) بطريقة فطرية تبدو للموهبة الأولى وكأنها (عفوية) هي التي جذبت إليه نظرات الإعجاب خلال مسيرته الموفقة، كذلك فإن تمريراته المبتذلة الساحرة تجعل من فريقه أكثر قدرة على التنفيذ الجميل لألعاب استعراضية مشوقة، كثيرا ما أطربت المشاهدين، أضف إلى ذلك براعته الفالقة في خطف الأهداف الحاسمة، في لحظات مفاجئة غير متوقعة.

* خليفة.. الملك *

• كان بإمكان نجم «فالكاو» أن يبرز في سماء الأرجنتين خلال كأس العالم (١٩٧٨)، إلا أن خلفا طوا

في عام ١٩٨٠ حملت إيطاليا البوابة الحديدية التي ظلت تفصل أندية عن اللاعبين الأجانب لمدة ١٥ سنة.. وأصبحت الأبواب مفتوحة أمام هؤلاء للاحتفاء بصفوف الأندية الإيطالية، فتوارد عليها أكبر وأشهر نجوم العالم، من خلال صفقات مالية هائلة، ليصبح الدوري الإيطالي هو



الفرنسي (بلايتني).

* إنجازات.. فذة *

• ولم تكن بطولة الدوري الإيطالي أو بطولة الكأس، إنجازا فريدا بالنسبة للاعب موهوب مثل (فالكاو)، إذ أنه سبق قبلهما وأن شارك فريق نادي ناسونال بورتو البفري إحراز بطولة الدوري البرازيلي ثلاث مرات، في الأعوام ٧٥ و ٧٦ و ٧٩، وهذا يعتبر من الأمور النادرة الحدوث في البرازيل.

ثم أنه اختير بالاجماع كأحسن لاعب وسط في كأس العالم ١٩٨٢، وجاء في الترتيب الثالث خلال الاستفتاء العالمي الذي أجرته مجلة «وورلد سوكر» الانجليزية عام ١٩٨٣، بعد مواطنه (زيكو) والنجم



• ورغم الصدمة التي تلقاها «فالكاو» في بداية مهمته كمدرّب للمنتخب البرازيلي، حين خسر وديا أمام المنتخب الإسباني بالثلاثة، إلا أن الجماهير في بلاده لم تنقض، أولا لأنها مجرد «تجربة» أولية أمام فريق أكثر اعدادا واستعدادا، وثانيا لأن الفريق البرازيلي لم يضم أي من نجومه المعروفين المحترفين في الأندية الأوروبية، بل اقتصر المشاركة على اللاعبين المقيمين في البرازيل، وأغلبهم بالطبع من الجدد الذين تمرّزهم الخبرة الكافية للمباريات الدولية الكبرى.

وأن أول المهام الصعبة التي ستواجه «فالكاو» كمدرّب هي محاولة احتفاظ منتخب بلاده بلقب كأس أمريكا الجنوبية، وذلك خلال البطولة القادمة صيف عام ١٩٩٢.

• يعتبر (فالكاو) من أصغر مدربي المنتخبات الكبيرة في العالم، إذ أنه من مواليد ١٦/١٠/١٩٥٧ أي أنه أتم عامه السابع والثلاثين من قريب!

* شريط عالمي *

* شيفو.. مثاقق *



• النجم البلجيكي، أنزو شيفو، الذي أظهر قدرات كبيرة خلال كأس العالم الأخيرة، أصبح هو الرجل الأول في منطقة المناورة، خلال كل أسبوع من أسابيع الدوري الفرنسي.

وحين انتزع فريقه (أوكسير) قمة اللوحة من (امرسيليا) ويفوز ساحق حقه عليه، بلغ أربعا أهدافا نظيفة، كان شيفو هو الذي صنع الانتصار اللامع، ودفع ببناديه إلى مقدمة الترتيب، والثقة تملأ قلوب أنصاره، بأن يظل متفوقا هكذا، بقيادة شيفو، حتى النهاية السعيدة.

* ريكارد.. هدف *

• استناد النجم الهولندي «ريكارد» فقه بنفسه، بعد فترة من الانطواء، تأثر خلالها أذله كثيرا، خاصة بعد أن اختار «الابتعاد» عن صفوف منتخب بلاده... بارادته.

لكنه في كأس العالم بالمكسيك عام ١٩٨٦، لم يكن جاهزا من الناحية البدنية، كونه خارجا لقوم من أصابة خطيرة تعرض لها في الدوري الإيطالي، فلعجب متحاما، لتتأثر صورته في المرات القليلة التي تزل بها إلى الميدان، بل أن مستوى البرازيل عامّة لم يكن مقنعا كما كان في إسبانيا.

* البداية... الصعبة *

• ورغم الصدمة التي تلقاها «فالكاو» في بداية مهمته كمدرّب للمنتخب البرازيلي، حين خسر وديا أمام المنتخب الإسباني بالثلاثة، إلا أن الجماهير في بلاده لم تنقض، أولا لأنها مجرد «تجربة» أولية أمام فريق أكثر اعدادا واستعدادا، وثانيا لأن الفريق البرازيلي لم يضم أي من نجومه المعروفين المحترفين في الأندية الأوروبية، بل اقتصر المشاركة على اللاعبين المقيمين في البرازيل، وأغلبهم بالطبع من الجدد الذين تمرّزهم الخبرة الكافية للمباريات الدولية الكبرى.



* روماريو.. جاهز *

• أعلن طبيب نادي (إندوهوفن) الهولندي، الذي (تهدد) في دوري بلاده حتى الآن، أعلن عن شفاء قدم اللاعب البرازيلي (روماريو) الذي يعتبر الهدف الأول للفريق، حيث كانت قد أصيبت بكسر في إحدى المفاصل الخلفية للموسم الماضي، ثم تشاقت الإصابة نتيجة لاشتراكه في إحدى مباريات كأس العالم ضمن منتخب البرازيل، قبل أن يتم له شفاء.

جوس رويسون الانجليزي الذي يدرب (إندوهوفن) يقدر أمالا عريضة على عودة (روماريو) القوية!

* الملاعب العالمية *

بريمن بطل الشتاء الألماني

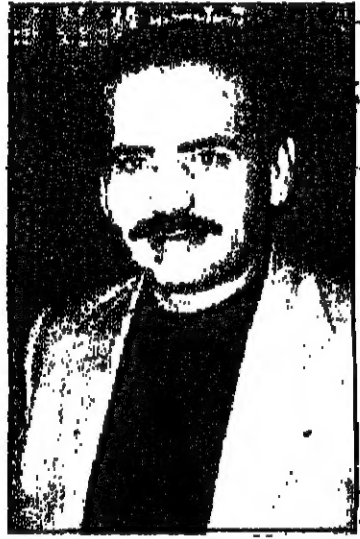


ثابت حوش مباراته الميزة، حيث أن الأندية الألمانية تستغل الراحة الشتوية

• أحرز فيردير بريمن لقب بطولة الشتاء الذي يمنح لبطول نصف الأول من الدوري الألماني بعد فوزه في الأسبوع السابع عشر الذي أقيمت نصف مبارياته فقط يومي الخميس والجمعة بسبب مهادنة الثلوج للملاعب مما تسبب بتأجيل أربع مباريات دفعة واحدة.

وكان بريمن الفائز الوحيد من بين فرق القمة الثلاث عندما هزم شيفو بوخوم ١-٢، وكالعادة كان الشويولندي رافر المنفذ لبريس فجل هدفين ورف رصيده إلى ١٩ أهداف، بينما فشل باير ميونيخ في التشارك مع بريمن على القمة فتعادل معه شيفو -أير أوردنيس بعد أن قلل بايرن متقدما بهدف هدافه فولهارت لكن فاش حقق التعادل لأوردنيس، أما الشريك الثالث سابقا

روبسون كابتن الكباتن.. يعود للملاعب مجددا



* مع تحياتي *

المواسم الرياضية

• هذا الضجيج في أوساطنا الرياضية، مع انتهاء مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم، فمع أن الموسم الكروي لم يكن بالمستوى، من حيث الاقبال الجماهيري، إلا أنه «أكل» الجو وخطف الاضواء من كافة المسابقات، في الألعاب الأخرى.

فدوري كرة الطائرة يجعلك تشعر بالمرارة، وانت تشاهد عبر شاشة التليفزيون، لقطات «حزينة» من مبارياته، التي تفكرت إلى متفرجين.. ولو بعدد قليل!

ودوري كرة اليد، كانت بدايته «خجولة» وكساهما سريّة، لأن المشاهدين غابوا عن مباريات الأسبوع الأول، وأن انتعش الوضع الجماهيري في الأسبوع الثاني، بسبب عودة فريق السلط من العراق الشقيق!

أما دوري كرة السلة، فإن الناس لا زالوا في حيرة من أمرهم، إن كانت



في ذلك الوقت، فقد أقام له مباراة تذكيرية جمعت نجوم مانشستر مع نجوم سياتل الاسكوتندي، وتابعها أكثر من ١٥٠ ألف متفرج على ملعب الأولادترافورد... ويشاهد روبسون وهو يقف بين لاعبي الفريقين وهو يحمل



كأس انجلترا والى جواره ابتغته الصغيرتين ترتديان قميص ما نشتر مليون جنيه اسكتليني وكان رقعا قياسيا

معب بران روبسون الاسم الكندي الان ساكنة الانجليزية طوال عقد الثمانينات اللاعب الذي كان سوسي روبسون المدرب السابق لمنتخب إنجلترا والذي لا يوجد له مع بران صلة قرابة، مدحه قبل عهده بالمنتخب ثم ونشر عدم عهده ولا سيجده إلا إذا كان صديقا، والاصابة اقترنت ببريان طوال سنوات حياته الكروية الشتر من عهده..

وربسون ٣٤ سنة! يعتبر اللاعب الإنجليزي الوحيد الذي حصل كأس اسكترا ثلاث مرات بعد أن قاد فريق مانشستر يونايتد للفوز بها ثلاث مرات رغم انه كان يمني نفسه بلقب الدوري الذي يبدو بينه وبين حركته الدائبة العادية غريب لا يعرف روبسون ولا باقي زملائه سبب.

ويبدو أن روبسون ممتع على المشي بالملاعب ومتابعه مشواره، وبالفعل بعد أن توقف عن اللعب عقب مباريات الدور الأول لكأس العالم بإيطاليا، عاد ليستأنف نشاطه الكروي بعد غياب خمسة اشهر، وعاد ليتبوأ مكانه كرئيس لفريق مانشستر يونايتد، ويطمح لاستعادة مركزه كرئيس للمنتخب الإنجليزي الذي يحتله حاليا جاري لينكر، وبالفعل اختاره المدرب الجديد للمنتخب جوايام تايلور ضمن التشكيلة الانجليزية اب التي لعبت امام الجزائر بالاسبوع الماضي وتعادلا سلبا.

وتكرما من نادي مانشستر يونايتد للاعبين اللغائي الذي انضم اليه عام (٨١) من ويست بروميتش مقابل (١٥٠) مليون جنيه اسكتليني وكان رقعا قياسيا

طرد

تأهلا

الإيطالي» حيث يحتل المركز الخامس في دوري المعاملة والتفاهيل دور كبير في ذلك، فمعرفة تأفاهيل واعتبرها الحكم لعبة خطيرة كادت أن تحدث إصابة جسيمة بالمهاجم، وقد أثر طرد تأفاهيل على فريقه فانتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي.

الطرف إن نفس المباراة شهدت حدثا يحصل لأول مرة عندما طرد الحكم لاعب بولونيا لورنزو بعد ١٠٠ ثوان فقط من دخوله الملعب وذلك لضربه أحد لاعبي مارما بدون كرة بمجرد نزوله كلاعب بديل.

أثار طرد حارس البرازيل الأول «كلاديو تافاريل» استغرابا كبيرا في أوساط الكرة الإيطالية خاصة وأن تافاريل يمتاز بسلوك رياضي مثالي ناهيك عن مهارته كحارس للمرمى تكن في فترة زمنية وجيزة أن ينهي مشكلة حراسة الرمي عند البرازيليين التي كادت أن تصبح مستعصية.

وقد حصلت حادثة الطرد عندما انفرد المهاجم الألماني الشهير جيبيرت فاس مهاجم نادي بولونيا الذي يتولى حراسة مرعى نادي بارما «مفاجأة الدوري



نشأنا الطائرة الوجدانية وحلقنا بها في سماء البطولات

خرجت من المستشفى التي للعلاج جوارق العمر

• اقترن اسمه بلعبة كرة الطائرة، فهي عشقه، قضى معها أجمل لحظات العمر، وألقى في خدمتها زهرة الشباب.

عاش مع الطائرة (الخضراء) بكل جوارحه، فهو من مؤسسيها، وكان في أواخر الستينات من وادها، لاعباً بارعاً في الاعداد، لم يجاريه في هذا المجال أحد من أبناء جيله.

بقي مخلصاً للعبة المثيرة، كان يخلق معها في الأوقات ما صعدت، وحين تهبط، لم يكن ليتعد عنها.. لكن دون أن يسقط.

بعد الاعتزال، امتحن التدريب، وقاد الفريق الوجداني غير مرة إلى سدة البطولات، بنجوم فذة تخرجت على يديه.

مصطفى شباب.. كيف حلق لاعباً وتفوق مدرباً!

انه في الحلقة هذه، يروي حكاية كرة الطائرة في الوحدات، باعتباره صاحب أطول قصة على مسرحها.. فلنقرأ معا.

البطاقة

• الاسم: مصطفى حسن شباب.
• العمر: مواليد عام (١٩٤٥).
• المهنة: مدرس تربية رياضية بمدارس
الوحدات، منذ عام (١٩٦٧).
• الحالة الاجتماعية: متزوج، واب
لخمسة أبناء وثلاث بنات.
• الصلة الرياضية: مدرب الوحدات
بكرة الطائرة.

البداية

• بعد التخرج من معهد اعداد المعلمين في (سبلين) بلبان، تم تعييني مدرسا في الوحدات عام (١٩٦٧)، وذهبت الى مركز شباب الوحدات، حيث لم يكن هناك الا اهتمام جزئي بلعبة كرة الطائرة، فاعضاء النادي يمارسونها على سبيل التسلية فقط.. وقد عرضت فكرة تأسيس فريق رسمي لكرة الطائرة، على مراقب المركز اذذاك الاستاذ احمد شقر، الذي ربح بها، بل وشجعها هو والامارة، فظهر الفريق الى الوجود منذ (٢٣) سنة.

• في اول بطولة نظمها الاتحاد الاردني لكرة الطائرة عام ١٩٦٨، وصلنا الى الدور قبل النهائي.. وفي العام التالي احرزنا المركز الثاني بعد الاهلي، الذي وصلنا وايامه الى المباراة النهائية، وكذلك الامر كان بالنسبة لنا في عام ١٩٧٠ فقد لعبت الوحدات في النهائي امام النادي الاولمبي.. لكننا خسرنا، بعد ان فرضنا وجود الطائرة الوجدانية على الساحة الرياضية.. بلوة.

• كان معي من زملاء اللاعبين في ذلك الوقت كل من: عطية الوحيد، احمد سليم، مصطفى محمد علي، عمر سعادة، مصطفى الحايك، صبحي مري، والرحوم مفيد عمرو.

مع الجزيرة

• ابتعدت وزملائي عن مركز الوحدات عامي ٧٦ و ٧٧.. حيث ذهبنا الى نادي الجزيرة، ومثلناه في بطولة الدوري، فاحرز المركز الثاني بعد نادي الاردن مرة، وحل ثالثاً مرة اخرى.

وقد لقينا كل الاحترام والتقدير من اسرة نادي الجزيرة، لكن حينها للوحدات، اعدائنا الى بلتنا الاول ونحن في شوق الى الانجازات معه.

التدريب

• تسلمت مهمتي كمدرّب للفريق الاول اعتباراً من موسم ١٩٧٦، وبدأت بتجديد دماء الفريق، معتمداً على الوجوه الجديدة من لاعبين ناشئين الناشئين من طلبة المدارس، واحرزنا في ذلك العام اول بطولة رسمية للوحدات، حين تفوق فريقنا تحت ١٥ سنة، على فريق النادي العربي ارسد في المباراة النهائية بشوطين نظيفين.

• صعدنا بالفريق الاول الى مصاف الدرجة الاولى عام ١٩٧٢، حيث كان قد هبط الى الدرجة الثانية في غيابنا، ليبدأ المشوار الوجداني الطائر، على درب الصراع المثير مع عمالة اللعبة.

• في عام ١٩٧٤.. حققنا الانجاز الاول، لقد فزنا ببطولة الدوري، بعد ان هزمتنا كل الفرق، ورفقنا الاربعة الفخراء خفاقاً، واجتذبتنا من حول الفريق اعداداً غفيرة من الجماهير، فاصبحت اللعبة تتمتع بحضور فائق من الانصار.

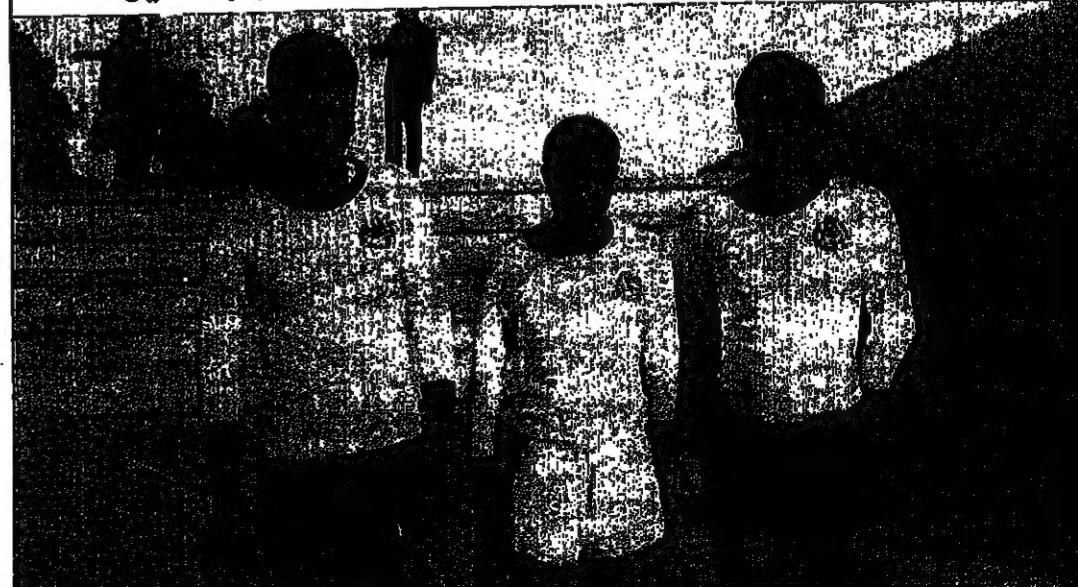
طرفة

• كنت في المستشفى بعد شعوري بالهم في البطن، وكانت هناك مباراة بين الوحدات والمنتخب الوطني، فجاءني الشباب بسبب عدم وجود معد للفريق، فذهبت معهم الى الملعب، واشتريت في المباراة، ولعبت احسن لقاء في حياتي وصفت في الجمهور كثيراً يومها رغم خسارتنا ٣-٢.

الاعتزال

• في عام ١٩٧٥ اصيبت بسدي

لهذه الاسباب، فقدت الكرة الطائرة رونقها وجماهيرها



• الثالث الذي اظهر الطائرة الوجدانية.. عطية الوحيد، مصطفى شباب، احمد سليم.

• في عام ١٩٨٠، دخلت الى صفوف الفريق عناصر جديدة اخرى تتمتع بالوهبة، فبعد من صفوف الناشئين الذي يدرسه الاستاذ خليل مبارك، كل من ابراهيم العيسى ونظمي عايد واسامة مطر ومخير فتحي وخالد الغزالي، اضافة الى اننا نجحنا في ضم احمد رشيد ومحمود صقر ومحمد شحيا الى صفوف الفريق، فاحرزنا بطولة الدوري في ذلك العام وسط الفبال جماهيري مذهل، وبنفس المجموعة تقريباً، احرزنا بطولة الدوري

التراجع

• خلال السنوات الاربع الاخيرة لم نغز ببطولة الدوري، واحرزنا المركز الثاني مرتين في العامين ٨٨ و ٨٩، وذلك نتيجة حتمية لاعتزال اغلب نجوم العصر الذهبي.. ونحن نعمل الان بجدية من اجل استعادة اسيادنا طوال القامة، متوسط اعمارهم عشرين عاماً، ويؤمن الله تنتظر منهم الكثير في المستقبل، وهم عبدالله حسن، يوسف ابو حميد، نصر محمود، راشد الحمود، عماد الجعد، فهمي اسكندراني، كمال عشا، محمد رحال، حسن الباز.

• كرة الطائرة الاردنية بشكل عام تراجع مستواها عن ذي قبل، وهناك عدة اسباب وراء هذا التراجع، منها اعتزال نجوم اللعبة المشهورين في اغلب الاندية، دون ان يستطع الجدد ملء الفراغ، فانخفاض مستوى اللعبة وانخفاض الاهتمام بالانتماء الى الاتحاد الاردني، حيث البطولات منتظمة لهم، فقل الانتاج، ولا يمكن للعبة ان تستعيد عافيتها اذا لم تدخل في برامج احتكاك جادة على الصعيد العربي والدولي.

النجمان

• افضل اللاعبين الذين شاهدتهم في ملاعب الطائرة الاردنية.. رسمي جابر وعبد ابو عيده، وهما صراحة قبة في الاداء الفني والجاهزية البدنية، ولم اكن لاعبا.. نصف مستوى اي منهما حتى الان.



يكتسبها: رقت سارة



إبتسامات

الملق السوري ياسر علي ديب الذي اعتاد صيد النجوم وتصيد لخطائهم أوقعته الملاعب في شركها بعد ان سألته عن الطريقة التي لا ينسأها.. قال،

كنت اذبح مباراة في الدوري السوري وكانت المباراة مملّة ورتيبة لدرجة ان ذهني قد شرد خارج الملعب.. وقبل نهاية المباراة بدقائق أخطأت وقلت ان نتيجة المباراة.. وبعثاً حاولت تذكر النتيجة مما اوقعني في حرج خاصة وان المباراة كانت منقولة على الهواء.. الا انني حاولت تدارك الموقف عن طريق سؤال أحد زملائي الذي اعتقد انني امازحه أو انوي ان اعمل به «مقلب» لذلك فلم يرد علي وكذلك حاولت ان أسأل أحد المتفرجين الا انه اعتقد ما اعتقده صاحبه، ولم يرد ايضاً وهكذا عشت دقيقتين من الصعب نسيانها.. وأخيراً استجذبت بذاكرتي وتذكرت لون اللباس الفريق الذي (سنتر) أكثر وهكذا عرفت النتيجة بعد ان عشت لحظات يصعب نسايتها..!

لا تكثر لهذا الخيرا



وجود الحكام ضروري لفصل الامور في اي لعبة.. خاصة كرة القدم.

لكن ذوي الزي الاسود.. كثيراً ما يقعون في اخطاء تكثر أو تقل حسب الهارة!

في الكأس الأخيرة طاحت اخطاه الحكام بالفريق الروسي العنيد وساهمت باسبال رفاق مارادونا للنهائي.. اللهم اننا في عصر التكنولوجيا.. وهذا الاختراع ربما يحل الازمة ليس فقط في الفوتبال بل في جميع المجالات وخاصة اللاعبين بأهمية هذا الجهاز «البنكر»

بالنسية الابتكار لم يتم بعد لكن قد يتحقق بعد سنة ٢٠٠٠ ان نركب بدل

جمهورية

كميسو تدي رياضي... مصغر؟



شار محمود ابو عواد لم يكمل الثالثة عشرة من عمره بيد وهو يتابع كافة الانشطة الرياضية بحب ونهم غريبي إن انه ومنه من التاسعة درج على مشاهدة ومتابعة كافة اللقاءات الرياضية واختراعتها في ذاكرته.

ويصعب لاعتى الرياضيين تخيلته في نتيجة مباراة ما يثا التلفزيون الاردني او كتبها احدي الجرائد طوال الاربع سنوات الاخيرة حتى ولو كانت مباراة اجيبية وبالنسبة فيشار شجع نادي انتز ميلان الايطالي ويحفظ اسماء لاعبيه وارقامهم عن ظهر قلب.. وهذا الصغير

لقطة..!

منه المناعب... كما يحلو للبعض نسيانها.. يقبل عليها رجال الاعلام طمعا في عسلها اللذيذ رغم معرفتهم السبقه بالوخز.. والابر.. والاشواك التي تعترض طريقهم.

في الصورة (مستطع) على الارض بعد ورشة عمل امتدت اكثر من اسبوع.. مشهد محبب - يتكرر كل يوم عند الصحافيين... والي مش مصدق... يسأل!

تلكسات

• جهاد عبدالمعزم.. رياح الديمقراطية لم تمس الرياضة بعد!

• صبحي سليمان لن تكون اسما عابراً في سماء كرتنا!

• رياض الدنس.. اهدافك الكثيرة لم تمنع البقعة من الهبوط (يا فرحة ما تمت)!

• عصام التلي.. الوفاء والانتفاء للنادي أهم من كل الشرايط (والكثيرة) والتضامن مع الاصفااء!

• راتب الداود.. بعد ان اعتادت بذلك حمل الكؤوس.. كبلوها!

• عارف حسين.. سكيلاتني تروح هداك!.. ولم تلامس يدها كأس الموندبال!

• خلدون أرشيدات.. أذاك ينشح.. وصورتك تنقاس في الذاكرة!

أخبار من القرن القادم



اليمن تطلب استضافة الموندبال القادم.

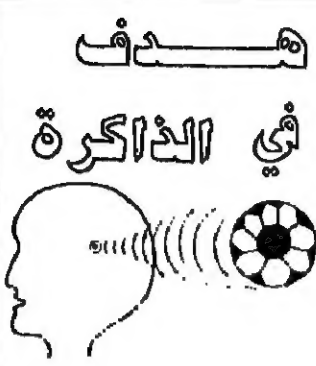
• فولتا العليا وجزر فراري الى النهائي.. اجتازا ايطاليا والمانيا.

• بسبب التقدم البشري.. اتحاد كرة السلة يطالب بخفض (البورد) مترين للأسفل.

• المطالبة بادخال (الشدة) (لعبة الورق) في الأولمبياد القادم.

• في التزلج الفني على الجليد.. ابطالوا يحرزون الانتصار تلو الانتصار.

• بعد ان احتلت البحرين الصين.. أزدهار رائع لرياضة البولينغ!



في الذاكرة



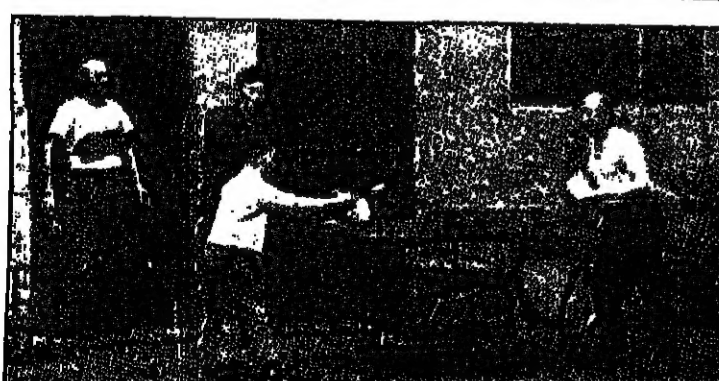
التي خسرنا الأخير.. الهدف سجله الكابتن جلال «بالخصم» بكرة رأسية من وضع نصف طائر سكتت شباك الضامن واكملت الفراح الوحدات بالفوز كاس الدوري لأول مرة.. طبعاً شريط لذكريات اعدنا الى موسم (٨٠).

موقف في البال



لا أنسى المباراة التي جمعتنا بفريق الطرة وقد كنا نحتاج كامل النقطتين للعودة للدرجة الممتازة وخصمنا يحتاج إليهما للمقاء في الاول.. وفي الدقيقة ٩١ الذي حملنا إلى دوري الاضواء ومع إطلاق صافرة الحكم فوجئت بأغلب لاعبي فريقنا وشجعهم وأغلبهم في حالة إغماء جراء فرحتهم بالعودة وبعد ان اتفقا طوقوني بالقبيلات.. مما زاد إحساسي باللعب من أجلكم.. وإعطاني دفعة أقوى الموقف حدث مع محمد دله لاعب وسط عين كرام الذي سيدع تعيساً من جديد لهبوطه مرة أخرى لدوري المظالم..!

صورة... وتساؤل



• البسطة والشمسية... قادت لانتاجات عالية!

اي لعبة اخرى في بلدنا بطرق بسيطة كي والدليل نتائجها العالية العالية.. وهي لم تكن لتحجز هذه الانجازات لولا الشعبية الشعبية كونها الأكثر من ناحية الكفاءة السكانية والتي تعبر رافدا اساسيا لرياضتنا المحلية!

كرة الطاولة في الصين متقدمة جداً والدليل نتائجها العالية العالية.. وهي لم تكن لتحجز هذه الانجازات لولا الشعبية الشعبية كونها الأكثر من ناحية الكفاءة السكانية والتي تعبر رافدا اساسيا لرياضتنا المحلية!

لنا نخلق شعبية لكرة الطاولة أو